



【腊八粥】在腊八这天,用米、豆等谷物和枣、栗、莲子等干果煮成的粥。腊八,腊月初八,即农历十二月初八。**造句:**我最喜欢喝奶奶煮的**腊八粥**了。

【杂拌儿】掺杂在一起的各种干果、果脯等。

造句:用各种干果和蜜饯做成的**杂拌儿**真是香甜可口。

【零七八碎】零散没系统的事情或没有大用的东西。本文指零碎而杂乱的杂拌儿。

造句:这些**零七八碎**实在难以整理。

【万象更新】万象,宇宙间的一切景象;更,变更。一切事物或景象都变得焕然一新。本文指一切事物都是新鲜的、美好的。

造句:又是新的一年,春回大地,**万象更新**。

【美其名曰】给予一个好听的名字(名称)叫作…… **造句:**弟弟把寥寥几册藏书**美其名曰**图书馆。

【万不得已】实在没有办法,不得不这样。本文指实在没办法赶回家过年。

造句:出此下策,实属**万不得已**。

【光景】境况;状况;情景。**造句:**我离开家乡也就不过两年的**光景**,变化可真大啊!

【截然不同】截然:很分明地、断然分开的样子。形容两种事物毫无共同之处。本课指除夕夜的“闹”与正月初一的“静”形成鲜明的对比。**造句:**虽说她们是同胞姐妹,但性格**截然不同**。

【娴熟】熟练。**造句:**妈妈织毛衣的技术十分**娴熟**。

【悬灯结彩】悬挂彩灯、彩带等。形容场面喜庆、热闹。

造句:过年了,家家户户喜气洋洋,**悬灯结彩**。

近义词

规矩—规则 间断—中断 充足—充裕 娴熟—纯熟 预备—准备
热闹—喧闹 万象更新—焕然一新 万不得已—迫不得已

漫画·辨词

热闹 PK 喧闹

相同点

两个词语都有“不安静”的意思。

不同点

热闹:景象繁盛活跃。

【运用】操场上,同学们有的跳绳,有的爬杆,有的打乒乓球……好不热闹。

喧闹:喧哗、吵闹。

【运用】游乐场上传来此起彼伏的喧闹声。



热闹的操场



喧闹的游乐场

反义词

充足—缺乏 热闹—冷清 间断—持续 万象更新—依然如故
团圆—离散 娴熟—生疏 更新—守旧 截然不同—一模一样



多义词

解释：画圆形和方形的两种工具，借指一定的标准、法则或习惯。

解释：(行为)端正老实；合乎标准或常理。

规矩

造句：如果什么事情都按规矩办，就很难有所发明创造。

造句：他是个规矩人，我不相信他会干这种事。

听写词语

腊八蒜 米醋 饺子 摊贩 鞭炮 通宵 杂拌儿 截然
燃放 彼此 轿车 骆驼 彩绘 眨眼 恰好 贺年

练听写



拓展词语

表示欢乐喜庆的词语：**悬灯结彩** 花好月圆 喜气盈门 欢天喜地 喜气洋洋 红红火火

课堂直播间

知答案



金榜问学

导思① 课文是按照什么顺序叙述的？

导思② 课文介绍了哪些时间段的习俗？

核心问题：北京的春节给你留下怎样的印象？

导思③ 作者详写了哪几天的习俗？

导思④ 文中略写哪些天的情况？

原文导读

1 按照北京的老规矩，春节差不多在腊月的初旬(xún)就开始了。“腊七腊八，冻死寒鸦”，这是一年里最冷的时候。【①思考】可是，到了严冬，不久便是春天，所以人们并不因为寒冷而减少过年与迎春的热情。在腊八那天，家家都熬腊八粥。这种特制的粥是祭祖祭神的，可是细一想，它倒是农业社会一种自傲的表现——这种粥是用各种米，各种豆，与各种干果(杏仁(rén)、核桃仁、瓜子、荔(lì)枝肉、桂圆肉、莲子、花生米、葡萄干、菱(líng)角米……)熬成的。这不是粥，而是小型的农业产品展览会。【②品析】

段解：主要写北京的春节差不多从腊月初旬就开始了，并介绍了熬腊八粥的节日习俗。

精点妙评

① 这里引用俗语有什么作用？

这里的俗语说明腊月初是冬天最寒冷的时候。天气的“冷”与年味的“热”形成了鲜明的对比，突出了春节在北京人心中的重要地位。

② 比喻：“农业产品展览会”指腊八粥里的米、豆、干果等很多品种聚集在一起。这句话运用比喻的手法，把腊八粥比作小型的农业产品展览会，形象地说明腊八粥材料丰富。



腊八粥



农展会





诵读指导:用欢快的语调读出春节的喜悦。

2腊八这天还要泡腊八蒜。把蒜瓣放到高醋里,封起来,为过年吃饺子用。到年底,蒜泡得色如翡(fěi)翠,醋也有了些辣味,色味双美,使人忍不住要多吃几个饺子。【**③思考**】在北京,过年时,家家吃饺子。

段解:写老北京人过腊八节泡腊八蒜的习俗。

3从腊八起,铺户就加紧上年货,街上增加了货摊子——卖春联的、卖年画的、卖蜜供的、卖水仙花的等等,他们都是只在这个季节才会出现的。这些摊子都让孩子们的心跳得更快一些。【**④思考**】在胡同里,吆喝的声音也比平时更多更复杂,其中也有仅在腊月才出现的,像卖松枝的、薏(yì)仁米的、年糕的等等。

段解:写从腊八起铺户和街上货摊争相上年货叫卖的情景。

4孩子们准备过年,第一件事是买杂拌儿。这是用各种干果(花生、胶枣、榛(zhēn)子、栗(lì)子等)与蜜饯(jiàn)掺(chān)和成的,普通的带皮,高级的没有皮——例如普通的用带皮的榛子,高级的就用榛仁。孩子们喜欢吃这些零七八碎儿,即使没有饺子吃,也必须买杂拌儿。他们的第二件事是买爆竹,特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等,和年画。【**⑤思考**】

段解:主要介绍孩子们准备过年的三件事。

诵读指导:注意“杂拌儿”“零七八碎儿”“玩意儿”的儿化音,读出京味儿的特点。

5孩子们忙乱,大人们也紧张。【**⑥品析**】他们必须预备过年吃的喝的用的一切,也必须赶快给孩子做新鞋新衣,好在新年时显出万象更新的气象。

段解:描写大人们为过年紧张地忙碌。

6腊月二十三过小年,差不多就是过春节的“彩排”。【**⑦品析**】在老年间,这天晚上家家祭灶王,从一擦黑儿,鞭炮就响起来,人们随着鞭炮声把灶王的纸像焚化,美其名曰送灶王上天。在前几天,街上就有好多卖麦芽糖与江米糖的,糖形或为长方块或为大小瓜形。按旧日的说法,用糖粘住灶王的嘴,他到了天上就不会向玉帝报告家中的坏事了。现在,还有卖糖的,但是只由大家享用,并不再粘灶王的嘴了。【**⑧思考**】

段解:写过小年时人们放鞭炮、吃糖祭灶王的习俗。

7过了二十三,大家就更忙了,春节眨眼就到了

③作者是怎样介绍腊八蒜的?

这里的叙述中有描写,从色、味两方面对腊八蒜进行介绍,夸赞腊八蒜的色鲜味美。

教你一招·阅读

体会作者如何详写主要部分——抓要点法

抓要点法:即抓住文中从哪几个方面(要点)具体介绍主要部分的,以及这样写的好处。比如详写腊八节,作者抓住熬腊八粥,体会腊八粥的材料丰富;抓住泡腊八蒜,体会腊八蒜色鲜味美。这样写,突出了北京人过腊八节独特的习俗。

④为什么说货摊让孩子们的心跳得更快一些?

街上增添货摊子充满了年味儿,货摊卖的年货少不了孩子们吃的、玩的东西,再加上卖东西的吆喝声充满诱惑力。

⑤本段中运用了哪些儿化音的词语?这些“京味儿”语言妙在何处?

“杂拌儿”指把一些干果和蜜饯掺和在一起的食品;“零七八碎儿”指零碎杂乱的杂拌儿;“玩意儿”即玩具。这些带着北京地区意味的口语词汇,透露出独特的京韵,充满生活气息、地方特色及民情风俗。

⑥过渡句:在结构上起着承上启下的作用。承接上文孩子们过年的准备,引出下文大人们为过年而忙碌。

⑦比喻:这句话把过小年比作“彩排”,把过春节比作正式演出,形象地写出了过小年也热闹,预示过春节更隆重。

⑧老北京人过小年有着怎样独特的习俗?

过小年晚上家家祭灶王。人们用长方块或大小瓜形的麦芽糖与江米糖粘住纸上灶王的嘴,燃放鞭炮,随着鞭炮声焚化灶王的纸像,送灶王上天,他到了天上就不会向玉帝报告家中的坏事了。



啊。在除夕以前,家家必须把春联贴好,必须大扫除一次,名曰扫房。必须把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足,至少足够吃用一个星期的——按老习惯,铺户多数关五天门,到正(zhēng)月初六才开张。假若不预备下几天的吃食,临时不容易补充。

段解:写小年过后,人们大扫除、置办年货。



第一部分(第1~7自然段):写从腊月初旬开始到除夕之前,人们为过年做准备。

8除夕真热闹。家家赶做年菜,到处是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣,门外贴好红红的对联,屋里贴好各色的年画,哪一家都灯火通宵,不许间断,鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人,除非万不得已,必定赶回家来,吃团圆饭,祭祖。这一夜,除了很小的孩子,没有什么人睡觉,都要守岁。【**9**思考】

诵读指导:语调轻快上扬,语速较快,突出“家家”“灯火通宵”“日夜不绝”“必定”等重点词语的读音。

9这段话从哪些方面表现除夕的热闹?

方面	内容
味	到处酒肉飘香
色	红红的对联、各色的年画
声	鞭炮声日夜不绝
活动	做年菜、穿新衣、贴对联、放鞭炮、吃团圆饭、祭祖、守岁

第二部分(第8自然段):详细描写除夕的热闹景象。

9初一的光景与除夕截然不同:除夕,街上挤满了人;初一,铺户都上着板子,门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮,全城都在休息。【**10**品析】

段解:写正月初一跟除夕截然不同的情景。

10男人们在午前就出动,到亲戚家、朋友家去拜年。女人们在家中接待客人。城内城外有许多寺院开放,任人游览,小贩们在庙外摆摊儿,卖茶、食品和各种玩具。北城外的大钟寺、西城外的白云观(guàn)、南城的火神庙(厂甸)是最有名的。可是,开庙最初的两三天,并不十分热闹,因为人们正忙着彼此贺年,无暇顾及。到了初五初六,庙会开始风光起来。孩子们特别热心去逛,为的是到城外看看野景,可以骑毛驴,还能买到那些新年特有的玩具。白云观外的广场上有赛轿车赛马的,在老年间,据说还有赛骆驼的。这些比赛并不为争谁第一谁第二,而是在观众面前表演骡(luó)马与骑者的美好姿态和娴(xián)熟技能。【**11**思考】

段解:详细介绍正月初一到初六这几天人们拜年、逛庙会等活动。

11多数铺户在初六开张,又放鞭炮,从黎明到清早,全城鞭炮声不绝。虽然开了张,可是除了卖吃食与其他重要日用品的铺子,大家并不很忙,铺中的伙计们还可以轮流去逛庙会、逛天桥和听戏。

段解:写多数铺户在正月初六开张,但工作不忙,比较清闲。

10对比:“截然不同”一词把除夕与正月初一的活动分隔开来,除夕的“闹”与初一的“静”形成鲜明对比。

11这段话是怎样表现庙会的热闹景象的?

人物	活动
小贩	在庙外摆摊儿,卖茶、食品和各种玩具
孩子们	看野景,可以骑毛驴,还能买到那些新年特有的玩具
表演者	赛轿车,赛马,赛骆驼



第三部分(第9~11自然段):写正月初一到正月十五前这段时间人们的一些活动。



12元宵(汤圆)上市,春节的又一个高潮到了。【12思考】除夕是热闹的,可是没有月光;元宵节呢,恰好是明月当空。大年初一是体面的,家家门前贴着鲜红的春联,人们穿着新衣裳,可是它还不够美;元宵节,处处悬灯结彩,整条大街像是办喜事,火炽(chì)而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来:有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯;有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事,有的图案各式各样。【13品析】这在当年,也就是一种广告。灯一悬起,任何人都可以进到铺中参观,晚间灯中都点上蜡烛,观者就更多。这广告可不庸俗。干果店在灯节还要做一批杂拌儿生意,所以每每独出心裁,制成各样的冰灯,或用麦苗做成一两条碧绿的长龙,把顾客招来。

段解:详细描写元宵节到来之时,到处悬灯结彩的热闹景象。

诵读指导:重音朗读“高潮”“悬灯结彩”“火炽而美丽”等词语,突出热闹的气氛。

13孩子们买各种花炮燃放,即使不跑到街上去淘气,在家中也照样能有声有光地玩耍。家中也有灯:走马灯、宫灯、各形各色的纸灯,还有纱灯,里面有小铃,到时候就叮叮地响。【14品析】大家还必须吃元宵啊。这的确是美好快乐的日子。

段解:写元宵节放花炮、看花灯、吃元宵的风俗。

第四部分(第12、13自然段):写元宵节到处悬灯结彩的热闹景象及人们放花炮、看花灯、吃元宵的习俗。

14一眨眼,到了残灯末庙,学生该去上学,大人又去照常做事,春节在正月十九结束了。【15品析】腊月和正月,在农村正是大家最闲在的时候。过了灯节,天气转暖,大家就又去忙着干活儿了。北京虽是城市,可是它也跟着农村一齐过年,而且过得分外热闹。【16探究】

⑫这句话中“又”字可以去掉吗?为什么?

不可以。因为春节的高潮除了前文提到腊八节、小年、除夕、正月初一,还有元宵节。一个“又”字,体现了作者文章结构、内容统筹上的匠心独运。

⑬排比:“有的……有的……有的……有的……”形成排比句式,写出了灯的种类,表现了场面的宏大壮观。



⑭照应:“家中也有灯”照应上文,由写大街上商铺的灯,过渡到写家中的灯。“各形各色”说明灯的种类多,进一步突出元宵节的热闹。

⑮首尾呼应:这句话与课文首句相呼应,使文章结构完整,浑然一体。

⑯北京的春节,哪几天写得详细,哪几天写得简略?这样写有什么好处?

【合作交流】

腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五写得详细,而其他的日子则写得简略。详写,突出北京春节的高潮和独特的习俗;略写,那些天大致一样。这样详略得当,中心突出。

第五部分(第14自然段):写正月十九春节结束,人们又投入新的工作、新的生活。



素养吧

传承文化 春节作为中国最盛大、最隆重的节日,承载着人们阖家团圆的美好愿望。北京的春节是热闹、喜庆而隆重的,那丰富多彩的民风民俗,反映了中华民族纯朴善良、崇尚劳动、热爱生活的文化传统,值得我们传承和发扬!

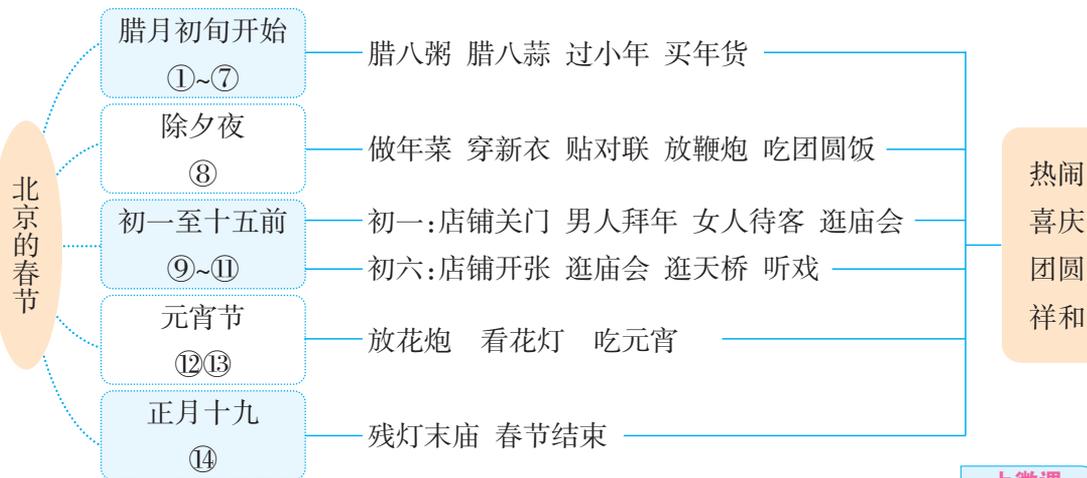


课文我概括

解主题

课文以时间为经线,以人们的活动为纬线,用充满“京味儿”的语言,描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷,展示了中国传统节日习俗的温馨和美好,也表达了作者对传统文化的热爱。

理层次



写法我借鉴

抓住重点,写出特点

上微课



详略要得当

品写法

除夕真热闹。家家赶做年菜,到处是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣,门外贴好红红的对联,屋里贴好各色的年画,哪一家都灯火通宵,不许间断,鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人,除非万不得已,必定赶回家来,吃团圆饭,祭祖。这一夜,除了很小的孩子,没有什么人睡觉,都要守岁。

除夕,是春节的一个高潮。作者抓住这一重点,从“味”(到处是酒肉的香味)“色”(红红的对联,各色的年画)“声”(鞭炮声日夜不绝)及“人们的活动”(做年菜、穿新衣、贴对联、放鞭炮、吃团圆饭、祭祖、守岁),突出了北京的春节热闹、喜庆、团圆、祥和的特点。

试身手

春节拜年,元宵节看花灯,端午节吃粽子,八月十五赏明月……我国传统节日各具特色,请你选择一个重点活动场景来写一个小片段,注意要写出节日的特点哟。

示例:春节,家家户户喜气洋洋,门上都会贴“福”字。我和奶奶一起贴。正当我拿“福”字准备贴时,奶奶急忙把我叫住:“孩子,‘福’要倒着贴!”我疑惑不解:难道把“福”字正着贴不对吗?奶奶又强调说:“要倒着贴!”我不禁好奇地问:“为什么?”奶奶乐呵呵地说:“‘福’字倒贴‘福倒了’,就是‘福到了’。”奶奶怕我不明白,解释第一个“倒”有单人旁,第二个“到”没单人旁。我恍然大悟:原来贴“福”字也有讲究。

教你一招·写作

抓住特点的妙招儿

1. 确定某一重点活动场景的特点,比如春节贴“福”字,预示吉祥。
2. 再围绕这个特点,具体写倒着贴“福”字及其原因。





经典伴我行



炫酷书屋

美文推荐:《端午日》

作者:沈从文

内容导航:“每只船可坐十二个到十八个桨手,一个带头的,一个鼓手,一个锣手。桨手每人持一支短桨,随了鼓声缓促为节拍,把船向前划去……”作者的描述展现了边城“全茶峒人”龙舟竞渡的盛况。作者精巧的构思和朴实的语言,展示了当地端午日的淳朴民风。赶快来读一读吧!



习题我来答

玩中学



○默读课文,想想课文是按照怎样的顺序写老北京人过春节的,哪几天写得详细,哪几天写得简略,再讨论一下这样写的好处。

参考答案:课文按照时间顺序写的。(以下内容见“精点妙评”⑩)

○找出课文中描写孩子们过春节的部分读一读,再说说你是怎样过春节的。

参考答案:(1)第4自然段写孩子们准备过年的三件事,第10自然段写孩子们逛庙会、看野景、骑毛驴等。

(2)示例:

除夕这天,家家都忙着贴春联,我们家也不例外,而且最近几年家里的春联还是由我来贴的。其实这春联里的学问也蛮大的,寄托着人们对新的一年的希望。

除夕夜聚在一起吃团圆饭、看春节联欢晚会,是我家的“必修课”。一大家人团聚在一起,开开心心、热热闹闹地品尝着美酒佳肴,其乐融融。今年我坚持到了凌晨1点,直到看完春晚才去睡觉,躺在床上,一会儿就进入了梦乡。

大年初一早上,我们一家人来到了市民广场。节日的广场人山人海,张灯结彩,披红挂绿;锣鼓声一阵紧似一阵,人们舞着长龙,扭着秧歌,真是一片欢乐的海洋,我们都沉浸在这节日的欢庆气氛之中。

○读下面的句子,注意加点的词语,体会老舍“京味儿”语言的特点。

◇孩子们喜欢吃这些零七八碎儿,即使没

有饺子吃,也必须买杂拌儿。他们的第二件事是买爆竹,特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等,和年画。

◇腊月 and 正月,在农村正是大家最闲在的时候。

参考答案:“杂拌儿”指把一些干果和蜜饯掺和在一起的食品;“零七八碎儿”指零碎杂乱的杂拌儿;“玩意儿”即玩具。“闲在”是悠闲自在的意思。

老舍先生的作品成功地运用了富有生命力的北京口语词汇,使作品语言透露着独特的京韵,作品生活气息醇厚,地方风物、民情风俗真实感人。这篇课文朴素自然,不事雕琢,流畅通达,明白如话,没有难懂的字,没有拗口的句子,也没有文雅的辞藻。我们读起来,犹如在听一位长者拉家常、讲故事,亲切有味。

○下面的“阅读链接”也写了过春节的事情,读一读,想想与老舍笔下的春节有什么不同,和同学交流。

参考答案:老舍笔下的春节从腊月初旬开始,一直到正月十九结束。老北京人的春节有多个高潮:过腊八节,过小年,除夕守岁,初一拜年、逛庙会,元宵节,有着独特的北京地方特色,处处洋溢着热闹、喜庆、团圆、祥和的气氛。

斯好笔下春节的重头戏在除夕,一家人在除夕这一天的忙碌,体现了闽南的春节习俗,忙碌中透露出温馨与喜庆,充满了对生活的热爱。

