

[illegible]

益虫有蜻蜓，
舟桥有舰艇，
推广好家庭，
携手皆力挺。

笔顺、口虫中虫虫如虫如虫如虫如虫如虫如虫
字义 蝴蝶，昆虫名，静止时四翅竖立在背部，喜在花间、草地飞行，吸食花粉。幼虫多对作物有害，有粉蝶、蛱蝶等。
组词 蝴蝶 彩蝶 周庄梦蝶 化茧为蝶
辨字 碟(光碟)(飞碟) 谍(间谍)(谍报)
造句 美丽的**蝴蝶**在花丛中快乐地飞舞。
积累 留连戏**蝶**时时舞，自在娇莺恰恰啼。——杜甫《江畔独



笔顺 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宿 宿 宿
字义 ①住,过夜,夜里睡觉。②年老的,长久从事某种工作的。
组词 ①住宿 风餐露宿 ②宿将
辨字 佰(仟佰)(捌佰) 缩(缩写)(收缩)
造句 近年来,我们学校的**住宿**环境得到了极大的改善。
积累 鸟宿池边树,僧敲月下门。——贾岛《题李凝幽居》

“百”人(1)聚在
宝盖(宀)下,留
宿宾馆叫下塌。

笔顺 丶 ㇀ 丨 丿 乚 𠃍 𠃍 𠃍 徐

字义 ①姓。 ②缓,慢慢地(叠)。

组词 ①徐公 徐氏 ②晚风徐徐 清风徐来

辨字 除(除法)(除旧革新) 叙(叙事)(平铺直叙)

造句 清风徐徐,我和爸爸妈妈在湖边散步。

积累 徐庶进曹营——一言不发

双人(亻)“余”，
姓氏徐。

笔顺

字义 ①事物间距离大，空隙大，跟“密”相对。
②清除阻塞，使畅通。

组词 ①稀疏 疏落 天网恢恢，疏而不漏 ②疏通

辨字 梳(梳妆)(梳理) 蔬(蔬菜)

造句 爷爷**稀疏**的头发已经斑白，但人很有精神。

积累 庭槐寒影**疏**，邻杵夜声急。——孟浩然《秋宵月下有怀》

蔬菜除去草，
数目方稀少，
清除阻碍物，
开辟一条道。

笔顺	一 丨 丿 ㇏ ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ
字义	茅草，草本植物，又叫白茅，叶条形，可用于覆盖房顶或制绳索。
组词	茅檐 茅塞顿开 三顾茅庐 初出茅庐
辨字	矛(长矛)(矛盾) 予(给予)(赋予)
造句	这间普通的 茅屋 住过南来北往的客商。
积累	八月秋高风怒号，卷我屋上三重 茅 。——杜甫《茅屋



笔顺

字义①房顶伸出的边沿。②覆盖物的边沿或伸出部分。

组词①茅檐 屋檐 飞檐走壁 ②帽檐 车檐

辨字瞻(瞻仰)(高瞻远瞩) 赡(赡养)(词华典赡)

造句燕子在屋檐下唱着歌，告诉人们春天来了

积累人在屋檐下——不得不低头





wēng	W	八	2画
除部首外8画			
上下		形声	
同音		翁	
翁		翁	

撇捺舒展
上小下大
排列均匀

笔顺 丶 丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

字义 ①年老的男子。 ②丈夫的父亲或妻子的父亲。

组词 ①翁媪 塞翁失马 ②翁婿

辨字 瓮(酒瓮)(瓮中之鳖) 翁(大轰大嗡)

造句 一位老渔翁划着小船去湖边钓鱼。

积累 孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。——柳宗元《江雪》

巧记

“公”主桂冠插
“羽”毛,老翁
称赞好容貌。

lài	L	ㄌ	2画
除部首外11画			
左右		形声	
同音		睐	
赖		赖	

左右等宽
竖长垂露
上下齐平

笔顺 一 丨 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

字义 【亡赖】同“无赖”,这里指顽皮、淘气,“亡”这里读wú。

组词 亡赖

辨字 辣(辣椒)(辣味) 懒(懒惰)(懒汉)

造句 他不喜欢依赖别人,总是自己的事情自己去做。

积累 地维赖以立,天柱赖以尊。——文天祥《正气歌》

巧记

“束”字挨着“负”,
信赖靠得住。

bō	B	㇏	2画
除部首外8画			
左右		会意	
同音		波	
剥		剥	

左宽右窄
捺变点
竖钩挺拔

笔顺 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

字义 ①去掉外面的皮、壳或其他东西。 ②用于合成词或成语。

组词 ①剥莲蓬

②剥夺 生吞活剥

辨字 绿(碧绿)(绿色) 碌(忙碌)(碌碌无为)

造句 谁也没有权利剥夺孩子追求自由。

积累 烧火剥葱——各管一工

巧记

刻“录”得用刀
(丨),剥开技
术好。

多音字

落 { luò(落后)
là(丢三落四)

兴 { xīng(兴旺)
xìng(高兴)

剥 { bō(剥离)
bāo(剥壳)

语境辨析

1.涂涂做事丢三落(là)四的,所以凡事总落(luò)后于别的小朋友。

2.看到国家各项事业兴(xīng)旺发达,作为她的子民谁不高兴(xìng)呢?

3.花生剥(bāo)壳机剥(bāo)花生效率高,一颗颗花生米被从壳里剥(bō)离开来。

练听写



听写词语

住宿 姓徐 篱落 稀疏 杂兴 蜻蜓 茅檐 老翁 蝴蝶 无赖
剥莲蓬

课堂直播间

知答案



金榜问学

核心问题:
这三首古诗词
描写了怎样的
乡村生活?

关键词
乡村

导思①
《四时田园杂
兴(其二十五)》描写的
乡村景象是什
么样的?

导思②
《宿新市徐公
店》描写了哪
里的景色?
都有怎样的情
景?

导思③
《清平乐·村
居》中作者在
乡村看到了
什么?你印象
最深的是什么?



原文导读

四时田园杂兴^①(其二十五)

[宋]范成大

梅子/金黄/杏子/肥,

麦花/雪白/菜花/稀。【①品析】

日长/篱(lí)落/无人/过,【②思考】

惟(wéi)有/蜻蜓/蛱(jiá)蝶^②/飞。【③思考】**字词注释:**①杂兴(xìng):随兴而写的诗。

②蛱蝶:蝴蝶的一种。

古诗大意:一树树梅子变得金黄,杏子也越来越大了;荞麦花一片雪白,油菜花倒显得稀稀落落。白天长了,篱笆的影子随着太阳的升高变得越来越短,没有人经过;只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

诵读指导:读第1、2句,语调舒缓,读出欣赏的语气;第3、4句,语调轻柔,突出宁静的氛围。

精彩赏析:这首诗写初夏江南的田园景色。前两句写出梅黄杏肥,麦白菜稀,色彩鲜丽。后两句写出昼长人稀,蜓飞蝶舞,以动衬静。

宿新市^①徐(xú)公店^②

[宋]杨万里

篱落^③/疏(shū)疏^④/一径^⑤/深,树头/新绿/未/成阴^⑥。【④品析】儿童/急走^⑦/追/黄蝶,飞入/菜花/无处^⑧/寻。【⑤思考】**字词注释:**①新市:

地名,在今湖南攸县北。②徐公店:姓徐的人家开的酒店名。公:古代对男子的尊称。

③篱落:篱笆。④疏疏:稀疏。⑤径:小路。⑥阴:树荫。⑦急走:奔跑。

⑧无处:没有地方。



精点妙评

①**景物描写:**这两句诗用梅子金黄、杏子肥、麦花雪白、菜花稀,写出了夏季南方农村景物的特点:有花有果,有色有形。

②**此时为何“无人过”?**

初夏农事正忙,农民早出晚归,所以白天很少见到行人。

③**这里写“蜻蜓蛱蝶飞”有什么作用?**

初夏农忙时节,村中白天行人少,本来很寂静。这里写“惟有蜻蜓蛱蝶飞”,起衬托作用,静中有动,显得更静。

④**景物描写:**这两句诗描写了稀疏的篱笆、深远的小径、刚长出新叶的树,勾勒出一幅宁静、自然、朴素的乡村风景。

⑤**读这两句诗,你仿佛看到怎样的画面?体会到儿童怎样的心情和形象?**

诗句	画面	心情	儿童形象
第3句	急走追黄蝶	兴奋 欢快	天真 活泼
第4句	无处寻黄蝶	焦急 失望	





教你一招·阅读

体会古诗表达的感情——想象画面法

想象画面法:即抓住关键词句,想象诗句描写的情景,从而体会作者的思想感情。比如读第3、4句,想象儿童“急走追黄蝶”“无处寻”黄蝶的画面,体会儿童由兴奋到失落的心情,以及诗人对天真活泼的儿童的喜爱之情。

古诗大意:在稀稀落落的篱笆旁,有一条小路伸向远方,路边树上的新叶刚刚长出还没有形成树荫。一个孩子奔跑着捕捉一只黄蝴蝶,可蝴蝶飞到菜花丛中后就再也找不到了。

诵读指导:读第1、2句,语调柔和轻缓;第3句读出兴奋、欢快的语气;第4句读出焦急、失望的语气。

精彩赏析:这首诗前面两句写篱笆、小径、树,是静态描写;后面两句写儿童、黄蝶,是动态描写,成功地刻画出农村恬淡自然,宁静清新的早春风光。

清平乐^①·村居^②

[宋]辛弃疾

茅檐^③/低小,

溪上/青青草。

醉里/吴音^④/相媚好^⑤,白发/谁家翁媪(ǎo)^⑥?【⑥思考】大儿/锄(chú)豆^⑦溪东,

中儿/正织鸡笼。

最喜/小儿亡赖^⑧,

溪头/卧剥(bō)莲蓬。【⑦探究】

字词注释:①清平乐(yuè):词牌名。②村居:词题。③茅檐:茅屋的屋檐。④吴音:这首词是辛弃疾闲居带湖(今属江西)时写的。此地古代属吴地,所以称当地的方言为“吴音”。⑤相媚好:这里指互相逗趣,取乐。⑥翁媪:老翁和老妇。⑦锄豆:锄掉豆田里的草。⑧亡(wú)赖:同“无赖”,这里指顽皮、淘气。

诗词大意:草屋的茅檐又低又小,溪边长满了碧绿的小草。含有醉意的吴地方言,听起来温柔又美好,那满头白发的老人是谁家的呀?

大儿子在溪东边的豆田锄草,二儿子正忙于编织鸡笼。最令人喜爱的是小儿子,他正横卧在溪头草丛,剥着刚摘下的莲蓬。

诵读指导:读上阕问句,语调上扬,读出疑惑的语气;下阕“最喜”语音加重,读出喜爱之情。

⑥作者走进乡村看到了什么?听到了什么?产生了什么疑问?这样写有什么作用?

所见:低小的茅檐、溪边碧绿的小草;

所闻:屋里老人说着吴地方言。

疑问:这是谁家的老人?

作用:引出下阕对这家的少年的描写。

⑦作者为什么“最喜小儿”?

【合作交流】

嘟嘟:作者以“最喜小儿”表达对小儿的喜爱之情。因为小儿憨态可掬:在溪头趴着,剥着莲蓬吃,他多么顽皮自在啊!

图图:一个“卧”字,尽显小儿的天真活泼、顽皮可爱,体现了作者对小儿的喜爱之情。



精彩赏析:这首词从农村清新秀丽、朴素雅静的环境着笔,然后刻画翁媪的安详、大儿、中儿的勤劳能干、小儿的天真顽皮,表现出词人对农村和平宁静生活的喜爱。





课文我概括



解主题

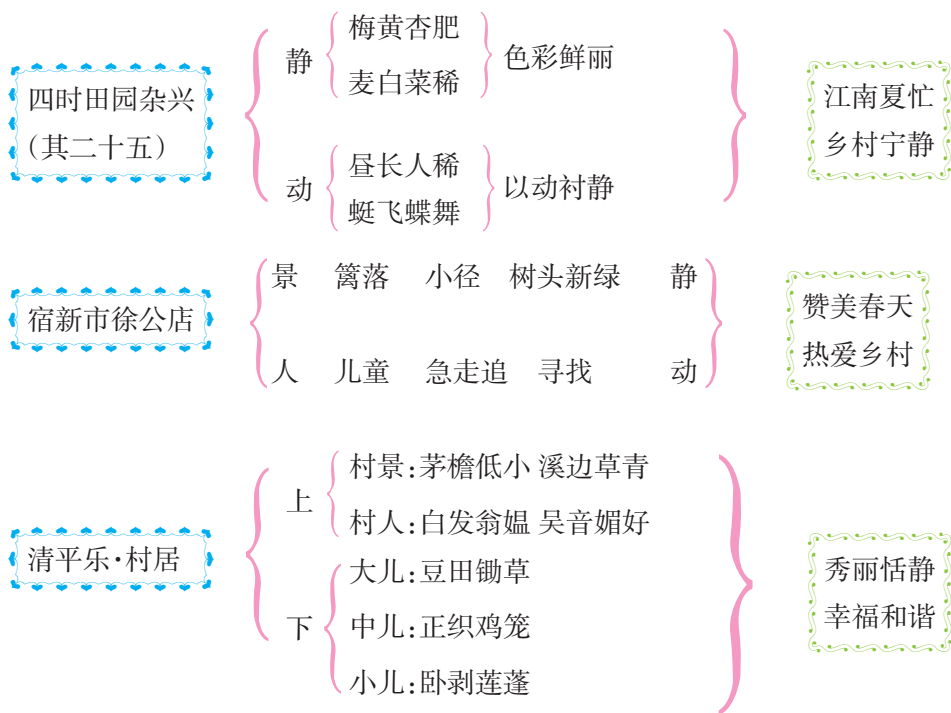
《四时田园杂兴(其二十五)》这首诗写初夏江南的田园景色,表现了农村夏忙时节宁静的场景。

《宿新市徐公店》描写的是诗人住在新市徐公店所见到的生机勃勃的早春景色,表达了诗人对田园春色的赞美和对乡村儿童的喜爱之情。

《清平乐·村居》以简练的笔触勾画出一幅优美的田园景象,描绘出一家五口各具情态的形象,借此表达对田园生活的喜爱之情。



理层次



习题我来答

◎读下面的诗句,说说你眼前浮现出了怎样的情景。

参考答案:(1)初夏时节,白天长了,篱笆的影子随着太阳的升高变得越来越短,没有人经过;只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。(2)在油菜花盛开的田野,一个孩子奔跑着捕捉一只黄蝴蝶,可蝴蝶飞到菜花丛中后就再也找不到了。(3)大儿子在溪东边的豆田锄草,二儿子正忙于编织鸡笼。最令人喜爱的是小儿子,他正卧在溪头草丛,剥着刚摘下的莲蓬。

