



10 绿

移动课堂



听练溯
朗听字
读写源

字词句 练基础

一、拼拼写写我最棒。

忽然的停电导致交通信号灯无法正常工作,大卡车、小轿车、电 píng

 车等各种车辆
jiāo chā

 在一起,既混乱又危险。幸亏交通警察及时赶来,在他们的 zhǐ huī

 下,yōng jǐ

 的十字路口很快变得秩序井然。

二、对这首诗的内容理解不正确的一项是()

- A. 诗的第一小节写诗人的眼前铺满绿色。
- B. 诗的第二小节写了绿色的丰富,深浅浓淡。
- C. 诗的第三小节写整个自然空间充满了绿色。
- D. 诗的第四小节写了作者和绿色在跳舞。

三、对于这首诗的特点分析不正确的一项是()

- A. 诗人运用丰富的想象来描述绿色。
- B. 这首诗中渗透着作者的忧郁情结。
- C. 这首诗以朴素、凝练的语言描述了春天的绿色。
- D. 诗中描写的绿是自然的颜色,也是生命的颜色,是生命的象征。

段篇章 提技能

四、课内精彩回放。

到哪儿去找这么多的绿:
墨绿、浅绿、嫩绿、
翠绿、淡绿、粉绿……
绿得发黑、绿得出奇。

刮的风是绿的,
下的雨是绿的,
流的水是绿的,
阳光也是绿的。

1. 把文中表示绿的词语用横线画出来,并再写出两种绿。 _____
2. 诗歌中的“绿”指的是()。
A. 红、绿、蓝中的绿颜色 B. 绿色的墨水瓶 C. 生命的颜色,生命的象征
3. 诗歌的第二小节为什么说“风、雨、水、阳光”也是绿的?

4. 仿照诗歌的第二小节写几句话。

五、课外阅读我最棒。

世纪金榜导学号

绿(节选)

朱自清

梅雨潭闪闪的绿色招引着我们；我们开始追捉她那离合的神光了。揪着草，攀着乱石，小心探身下去，又鞠躬过了一个石穹门，便到了汪汪一碧的潭边了。瀑布在襟袖之间；但我的心中已没有瀑布了。我的心随潭水的绿而摇荡。那醉人的绿呀！仿佛一张极大的荷叶铺(pù pū)着，满是奇异的绿呀。我想张开两臂抱住她；但这是怎样一个妄想呀。——站在水边，望到那面，居然觉着有些远呢！这平铺着、厚积着的绿，着(zhe zhuó)实可爱。她松松的皱缬着，像少妇拖着的裙幅；她滑滑的明亮着，像涂了“明油”一般，有鸡蛋清那样软，那样嫩；她又不杂些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她！我曾见过北京什刹海拂地的绿杨，脱不了鹅黄的底子，似(sì shì)乎太淡了。我又曾见过杭州虎跑寺近旁高峻而深密的“绿壁”，重叠着无穷的碧草与绿叶的，那又似乎太浓了。其余呢，西湖的波太明了，秦淮河的又太暗了。可爱的，我将什么来比拟你呢？我怎么比拟得出呢？大约潭是很深的，故能蕴蓄着这样奇异的绿；仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的，这才这般的鲜(xiān xiǎn)润呀。——那醉人的绿呀！我若能裁你以为带，我将赠给那轻盈的舞女；她必能临风飘举了。我若能挹你以为眼，我将赠给那善歌的盲妹；她必明眸善睐了。我舍不得你；我怎舍得你呢？我用手拍着你，抚摩着你，如同一个十二三岁的小姑娘。我又掬你入口，便是吻着她了。我送你一个名字，我从此叫你“女儿绿”，好么？

1. 用横线画出文中加点字的正确读音。
2. 选文把皱缬的水波比喻成_____，表现出梅雨潭绿的_____；把水光比喻成_____，表现出梅雨潭的绿_____的特点。把潭水比作_____，表现出潭水的_____。
3. 文中画横线的句子有什么作用？

4. 【素养练·体会情感】选文从“可爱的，我将什么来比拟你呢？”开始，作者改换了人称，以“你”来称呼梅雨潭。仔细品读一下，说说：这样写好不好，为什么？
观点：_____ 理由：_____

名句接龙
工整书写

燕	草	如	碧	丝	,

小提示：这两句诗出自李白的《春思》。