

第一篇

谁与争锋——二十种阅读理解答题技巧

阅读 1 知人论世，体悟情感——古诗词中的情感与画面

金榜考点预览

|           |    |                           |
|-----------|----|---------------------------|
| 知人论世,体悟情感 | 画面 | 诗歌(诗句)营造了怎样的氛围?           |
|           |    | 请你发挥联想与想象,描绘诗歌(诗句)所展现的画面。 |
|           | 情感 | 诗歌抒发了作者怎样的情感?             |
|           |    | ……联(诗句)蕴含着作者怎样的情感?        |



金榜考前解密

考场失误原因

- 1. 不仔细审题,答案找错位置。
- 2. 忽略了意象所蕴含的情感,或找不全意象。
- 3. 描绘画面时缺少描写。
- 4. 不了解作者生平及诗歌的创作背景,不结合诗歌内容分析情感。
- 5. 忽略了诗题所蕴含的信息。

学霸满分技巧

- 1. 画面
- (1)先给诗句分层,找出诗句中所有景、物。
- (2)用自己的语言串联景物,再现画面。
- (3)描述时的注意点:
- ①要忠于原诗。

②要用自己的联想和想象加以再创造,适当运用修辞,语言力求优美。

2. 情感

- 第一步,根据诗句描述内容,分析所涉及的诗句具体写了什么;
- 第二步,揭示情感。

阅卷现场解密

- 1. 找信息:可借助诗前序言、作者介绍、词语注释,寻找有助于答题的信息。
- 2. 看标题:透过诗歌标题找关键词,准确判断诗歌的题材类型、主要内容、情感倾向。
- 3. 析意象:透过关键词,找诗歌中的意象(典故),体会作者的感情。



金榜经典考题

(2019·广州中考)阅读下面这首古诗,然后回答问题。

野 望

王 绩

东皋薄暮望,徙倚欲何依。树树皆秋色,山山唯落晖。  
牧人驱犊返,猎马带禽归。相顾无相识,长歌怀采薇。

★(1)诗句“牧人驱犊返,猎马带禽归”描绘了一幅什么样的画面?(2分)  
答:\_\_\_\_\_

答案:描绘了一幅傍晚时分牧人驱赶着牛群返回家中,猎人骑着骏马,带着猎物满意而归的安逸、闲适的画面。

| 考场答案 |                                                            | 阅卷现场解密 |                                                      | 学霸满分技巧                          |
|------|------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 满分答案 | 描绘了一幅傍晚时分牧人驱赶着牛群返回家中,猎人骑着骏马,带着猎物满意而归(1分)的安逸、闲适的画面(1分)。(2分) | 评分标准   | (1)在翻译古诗的基础上对语言进行修饰,还原并串联起景物(1分);(2)归结出所描绘的画面特点(1分)。 | 依据“描绘画面题”的“找景物+串景物+修辞”这一答题思路作答。 |
| 低分答案 | 描绘了安逸、闲适的画面。(1分)                                           | 失误原因   | 对诗歌中的构成画面的意象把握不准或忽略,从而使答题显得内容不够具体。                   |                                 |

★(2)尾联抒发了诗人怎样的感情?请简要分析。(3分)

答:\_\_\_\_\_

答案:大家相对无言彼此互不相识,唯能长啸高歌,想要隐居在山岗。

运用伯夷、叔齐的典故,抒发了自己茫然若失、孤独无依、苦闷惆怅之感以及隐逸山林之志。

| 考场答案 |                                                                                       | 阅卷现场解密 |                                                          | 学霸满分技巧                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 满分答案 | 大家相对无言彼此互不相识,唯能长啸高歌,想要隐居在山岗(1分)。运用伯夷、叔齐的典故(1分),抒发了自己茫然若失、孤独无依、苦闷惆怅之感以及隐逸山林之志(1分)。(3分) | 评分标准   | (1)解读诗意(1分);(2)答出典故“采薇”所蕴含的意义(1分);(3)与诗歌营造的画面作比凸显情感(1分)。 | 知人论世,联系诗人的生平履历,了解诗歌运用典故的用意作答。 |
| 低分答案 | 孤独无依、苦闷惆怅。(1分)                                                                        | 失误原因   | 忽略了题干中“简要分析”的要求。                                         |                               |



金榜支招 I 画面

|        |                                                  |
|--------|--------------------------------------------------|
| 审题思维方法 | (1)审题干,看清题目要求;(2)准确定位答题范围,是结合全诗描绘画面还是结合某个意象描绘画面。 |
| 规避失误措施 | (1)不要将描绘画面误当作翻译诗句;(2)答题要具体;(3)注意使用专业术语。          |
| 快速答题技巧 | 运用描写的表达方式,细致描绘画面,一般答出答案采分点“意象”+“特点”。             |

金榜支招 II 情感

|        |                                                                                                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审题思维方法 | (1)审题干,看清题目要求;(2)看标题,准确定位诗歌题材;(3)用术语,准确表述情感。常用术语:(情感类)忧国忧民之感慨、国破家亡之痛楚、游子逐客之凄凉、征夫思妇之幽怨、怀才不遇之寂寞、报国无门之激愤、建功立业之豪迈、自由悠闲之恬淡、秀美山河之热爱、亲情友情之真挚、归耕隐居之乐、黑暗官场之苦、离别思念之愁、贬官谪居之恨、时光易逝韶华不再之感慨等。 |
| 规避失误措施 | 语言表述不够具体;答题术语使用有误;逻辑混乱。                                                                                                                                                         |
| 快速答题技巧 | 这首诗通过……形象或景物,写出了……的情境或氛围,表达了作者……的思想感情。                                                                                                                                          |



1. 阅读《满江红》,完成问题。

满江红

小住京华,早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍,秋容如拭。四面歌残终破楚,八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉,殊未屑!

身不得,男儿列,心却比,男儿烈。算平生肝胆,因人常热。俗子胸襟谁识我?英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音?青衫湿!

★(1)请用生动形象的语言描绘“为篱下黄花开遍,秋容如拭”展现的画面。

答:\_\_\_\_\_

★(2)简要说说“莽红尘何处觅知音?青衫湿!”蕴含着词人怎样的情感。

答:\_\_\_\_\_

2. 阅读下面这首诗,完成问题。

使至塞上

王维

单车欲问边,属国过居延。征蓬出汉塞,归雁入胡天。

大漠孤烟直,长河落日圆。萧关逢候骑,都护在燕然。

★(1)这首诗的颈联“大漠孤烟直,长河落日圆”意境优美,请用生动的语言加以描绘。

答:\_\_\_\_\_

★(2)请你简要分析“征蓬出汉塞,归雁入胡天”蕴含着诗人怎样的情感。

答:\_\_\_\_\_

3. 阅读下面的宋词,完成问题。

苏幕遮

范仲淹

碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠。山映斜阳天接水,芳草无情,更在斜阳外。

黯乡魂,追旅思,夜夜除非,好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入愁肠,化作相思泪。

【注】①苏幕遮:词牌名。

(1)下列对这首词的赏析,不恰当的一项是 ( )

A. “碧云天”句,从大处落笔,浓墨重彩,描绘了一幅天空湛蓝、黄叶满地的秋景图。

B. “山映斜阳”句由山映斜阳、水天相接、芳草萋萋,到“斜阳外”,由近及远,联想丰富。

C. “夜夜除非,好梦留人睡”,是说毫无例外,作者夜夜都有好梦相伴。

D. 词作上片写景,下片抒情,绮丽之景、阔远之境与深挚之情水乳交融。

★(2)结合词句,说说这首词蕴含了作者怎样的思想感情。

答:\_\_\_\_\_

4. 阅读下面的诗歌,完成问题。

赠苏绾书记

杜审言

知君书记本翩翩,为许从戎赴朔边?

红粉楼中应计日,燕支山下莫经年!

【注】①书记:指官府或军幕中主管文书工作的人员。诗句中的“书记”指文字、书籍、文章等。②红粉:这里指诗人好友苏绾的妻子。③燕支山:在今甘肃省丹东南,泛指友人将要赴任之地。

(1)一、二两句写出了苏绾怎样的特点?这样写有什么用意?

★(2)诗中“应计日”和“莫经年”表达了怎样的感情?

答:\_\_\_\_\_

5. 阅读下面这首诗,回答问题。

长寿山居元夕

元好问

微茫灯火共荒村,黄叶漫山雪拥门。

三十九年何限事,只留孤影伴黄昏。

【注】①写此诗时,诗人任河南内乡令,因母亲去世,居丧于长寿山。②当时金统治者日趋腐败,蒙古军入侵,人民死伤无数。

★(1)请用形象的语言描绘诗歌一、二句所展现的画面。

★(2)这首诗表达了作者怎样的情感?

答:\_\_\_\_\_

【自我激励】

|      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| 计划用时 | 实际用时 | 得分率 | 评价等次 |
| 分钟   | 分钟   | %   |      |